

LISTĂ PUBLICAȚII

CĂRȚI ȘI CAPITOLE ÎN CĂRȚI

- Sorea, D.** (2020). God, as the Children of Romania Draw It. În F. Scârneci-Domnișoru (ed.), *Visual Techniques Applied in Social Research*. Berlin: Peter Lang, p.229-280. ISBN:978-3631795613
- Sorea, D.** (2019). *De la Freud la Jung. O schimbare de paradigmă*. Cluj-Napoca: Presa Universitară Clujeană. ISBN:978-606-37- 0659-2
- Sorea, D.** (2019). *Dimensiuni paradigmatică ale procesului individuator*. Cluj-Napoca: Presa Universitară Clujeană. ISBN:978-606- 37-0699-8
- Sorea, D.** (2019). Active Telling, Active Learning – a salutary idea. În D. Sorea, E. Helerea, L. Leluțiu, F. Nechita (eds.), *History. Memory. Orality*. Cluj-Napoca: Presa Universitară Clujeană, p.7-18. ISBN: 978-606-37-0692-9
- Sorea, D.** (2019). Ion Mușlea, primul doctor în etnografie și folclor al Universității din Cluj. În A. Buzalic, I.M.Popescu (eds), *Universitatea Babeș-Bolyai la 100 de ani. Trecut, prezent și viitor*. Cluj-Napoca: Presa Universitară Clujeană, p.303-320. ISBN: 978-606-37- 0702-5
- Sorea, D.** (2018). The Role of Fairy Tales in the Self-Realization Process. In A. Repanovici, M. Koukourakis, T. Khachoyan (eds.), *Book Power in Communication, Sociology and Technology*. Budapesta: Trivent,p. 84-100. ISBN: 978-615-80996-5-3 (eBook)
- Sorea, D.** (2018). Rolul educațional al basmelor. În A. Buzalic, I.M. Popescu (eds.), *Educație și cultură*. Cluj-Napoca: Presa Universitară Clujeană, p.142-158.ISBN: 978-606-37-0312-6
- Sorea, D.** (2017). Icoana ca reprezentare grafică a speranței. În A. Buzalic, I.M. Popescu (eds.), *Spre Salvi. Credința, încrederea și speranța: istorie și prognoze*. Cluj-Napoca: Presa Universitară Clujeană, p.142-158. ISBN: 978-606-37-023-01
- Sorea, D.** (2016). Complexitatea individuale a vieții de cuplu. În A. Buzalic, C. Dușe (eds.), *Familia creștină. Fundamente antropologice, iubire și sexualitate în celibat și căsătorie*. Cluj-Napoca: Presa Universitară Clujeană, p.193-212. ISBN: 978 -973-595-881-7
- Sorea, D.** (2015). Dreptate și caritate. Cinci demersuri post-seculare valorizând iubirea aproapelui. În G. Rățulea (ed.), *Justiție și coeziune socială*. Iași: Institutul European, p.207-226. ISBN: 978-606-24-0121-4
- Sorea, D.** (2015). Între revoltă și înfiorare. Religiozitatea studenților sociologi. În A.Buzalic, I.Dușe (eds.), *Biserica și societate*. Cluj-Napoca: Presa Universitară Clujeană, p.193-212. ISBN: 978-973-595-881-7
- Șandru, C., **Sorea, D.** (2011). Ceată de feciori. În I. Bădescu, O. Cucu-Oancea (eds), *Dicționar de sociologie rurală*. București: Mica Valahie, p.81-83. ISBN: 978-973-7858-86-3
- Șandru, C., **Sorea, D.** (2011). Bocet. În I. Bădescu, O. Cucu-Oancea (eds), *Dicționar de sociologie rurală*. București: Mica Valahie, p. 63-64. ISBN: 978-973-7858-86-3
- Șandru, C., **Sorea, D.**, Borcoman, M. (2011). Vecinătate. În I. Bădescu, O. Cucu-Oancea (eds), *Dicționar de sociologie rurală*. București: Mica Valahie, p. 120-121. ISBN: 978-973-7858-86-3
- Sorea, D.** (2006). Rațional și irațional la vechii greci. În Gh. Onuț (ed.), *Situări mișcate*. Brașov: Editura Universității Transilvania, p.203-224. ISBN: 978-973-635-743-5

- Sorea, D.** (2005). *Epistemologia socioumanului. Caiet de seminar*. Braşov: Editura Universităţii Transilvania. ISBN: :973-635474-1
- Chiriţă, R., Coposescu, S., Răţulea, G., **Sorea, D.** (2002). *Texte grilă de filozofie*. Braşov: Orator.
- Sorea, D.** (2000). *Epistemologie generală. Caiet de seminar*. Braşov: Reprografia Universităţii Transilvania.

ARTICOLE

- Sorea, D., Borcoman, M.** (2025). The Female Folk Costume of Romanian from the Town of Rupea, Romania: Fashion, Resilience, and Sustainable Management of Cultural Heritage. *Heritage*, 8(3), 86. <https://doi.org/10.3390/heritage8030086>.
- Defta, M., **Sorea, D.** (2025). Representations of Divinity Among Romanian Senior Students in Orthodox Theology Vocational High School. *Religions*, 16(7), 839. <https://doi.org/10.3390/rel16070839>.
- Sorea, D.** (2024). Clothing as Marital Status Insignia. A Study on the Traditional Female Clothing of Romanians from Rupea, Transylvania. *Philobiblon*, 103-126. <https://doi.org/10.26424/philobib.2024.29.1.07>.
- Csesznek, C., Răţulea, G., Defta, M., Harabagiu, F.-M., **Sorea, D.** (2024). The Potential for Sustainable Local Development through Digital Communication and Digitization of Intangible Cultural Heritage Resources in Făgăraş Land, Romania. *Sustainability*, 16(4), 1532. <https://doi.org/10.3390/su16041532>.
- Moaşă, H.; Pina e Cunha, M.; Clegg, S.; **Sorea, D.** (2023). Romancing leadership: temporality and the myths of Vlad Dracula. *Management & Organizational History*, 18(2), 119–150. WOS:000925343500001. <https://doi.org/10.1080/17449359.2023.2167831>.
- Borcoman, M., **Sorea, D.** (2023). Ethnic Soups from Rupea Area (Romania) as Resources for Sustainable Local Development. *Sustainability*, 15(2), 943. <https://doi.org/10.3390/su15020943>.
- Nechita, F., Răţulea, G. G., Borcoman, M., **Sorea, D.**, Leluţiu, L. M. (2023). Hybrid Events as a Sustainable Educational Approach for Higher Education. *Trends in Higher Education*, 2(1), 29-44. <https://doi.org/10.3390/higheredu2010003>.
- Răţulea, G. G., Csesznek, C., Borcoman, M., **Sorea, D.** (2023). Cultural Landscape as a Resource for Urban Regeneration in Rupea (Romania). *Land*, 12(11), 1985. <https://doi.org/10.3390/land12111985>.
- Sorea, D.**, Defta, M., & Popescu, I. M. (2023). Journeys to Significant Places in Orthodoxy as a Source of Sustainable Local Development in Romania. *Sustainability*, 15(7), 5693. <https://doi.org/10.3390/su15075693>.
- Sorea, D.**, Csesznek, C., Răţulea, G.G. (2022). The Culture-Centered Development Potential of Communities in Făgăraş Land (Romania). *Land*, 11: 837. <https://doi.org/10.3390/land11060837>
- Sorea, D.**, Roşculeţ, G., Răţulea, G.G. (2022). The Compossessorates in the Olt Land (Romania) as Sustainable Commons. *Land*, 11(2): 292. <https://doi.org/10.3390/land11020292>.
- Bolborici, A.-M., Lupu, M.I., **Sorea, D.**, Atudorei, I.A. (2022). Gastronomic Heritage of Făgăraş Land: A Worthwhile Sustainable Resource. *Sustainability*, 14(3): 1199. <https://doi.org/10.3390/su14031199>.

- Borcoman, M., **Sorea, D.** (2022). Final Year Undergraduate Students' Representation of the COVID-19 Pandemic and the Lockdown: Adaptability and Responsibility. *Sustainability*, 14(3): 1194. WOS:000754997800001. <https://doi.org/10.3390/su14031194>.
- Roşculeţ, G., **Sorea, D.** (2021). Commons as Traditional Means of Sustainably Managing Forests and Pastures in Olt Land (Romania). *Sustainability*, 13: 8012. WOS:000677026700001. <https://doi.org/10.3390/su13148012>.
- Sorea, D.**, Bolborici, A.M. (2021). The Anti-Communist Resistance in the Făgăraş Mountains (Romania) as a Challenge for Social Memory and an Exercise of Critical Thinking. *Sociológia - Slovak Sociological Review*, 53(3): 266-286. WOS:000661492900004. <https://doi.org/10.31577/sociologia.2021.53.3.10>.
- Sorea, D.**, Roşculeţ, G., Bolborici, A.-M. (2021). Readymade Solutions and Students' Appetite for Plagiarism as Challenges for Online Learning. *Sustainability*, 13, 3861. WOS:000638906100001. <https://doi.org/10.3390/su13073861>.
- Sorea, D.**, Repanovici, A. (2020). Project-based learning and its contribution to avoid plagiarism of university students. *Investigación bibliotecológica* 34(85): 155-178. <https://doi.org/10.22201/iibi.24488321xe.2020.85.58241>.
- Sorea, D.**, Csesznek, C. (2020). The Groups of Caroling Lads from Făgăraş, Land (Romania) as Niche Tourism Resource. *Sustainability* 12, 4577: 1-21. <https://doi.org/10.3390/su12114577>.
- Sorea, D.**, Csesznek, C. (2020). Intangible Cultural Heritage of the Fagaras Land. Priority Dimensions. *Bulletin of the Transilvania University of Braşov Series VII* 13(62), nr 1 –Special Issue: 155-164. <https://doi.org/10.31926/but.scl.2020.13.62.3.16>.
- Sorea, D.** (2019). The Der Alte Hildebrand Anecdote and the European Dimension of Romanian Folklore. *Philobiblon* 24(2): 229-242. <https://doi.org/10.26424/philobib.2019.24.2.05>.
- Sorea, D.**, Scărneci-Domnişoru, F. (2018). Unorthodox depictions of divinity. Romanian children's drawings of Him, Her or It. *International Journal of Children's Spirituality* 23(4): 380-400. <https://doi.org/10.1080/1364436X.2018.1519498>.
- Sorea, D.** (2018). Head Adornment as Sign of Marital Status. A Semiological Study. *Bulletin of the Transilvania University of Braşov, Series VII* 11(60), nr. 2: 103-112.
- Roman, N., Tîrziman, E., **Sorea, D.**, Miclăuş, R., Repanovici, A., Amarică, E., Rogozea, L. (2018). Ethical Dilemmas in the Interdisciplinary Approach to Informed Consent to Patients in Physiotherapy Services in Romania. *Revista de Cercetare şi Intervenţie Socială* 63: 290-303.
- Sorea, D.** (2018). The Post-socialist city of Braşov: Challenges and perils. *Bulletin of the Transilvania University of Braşov, Series VII* 11 (60), nr.1: 115-126.
- Sorea, D.** (2017). Diversity as a chance: Gadamer and Brexit. *Bulletin of the Transilvania University of Braşov, Series VII* 10 (59), nr.1: 109-114.
- Sorea, D.** (2017). Some considerations on the future of secularization. *Bulletin of the Transilvania University of Braşov, Series VII* 10 (59), nr.2: 93-106.
- Sorea, D.** (2016). The Wide Religiosity of the Romanian Students. *Bulletin of the Transilvania University of Braşov Series VII* 9(58), nr.2: 105-114.
- Sorea, D.** (2015). Individuation, synchronicité et un nouveau paradigme. *Studia Universitatis Babes-Bolyai, Theologia Graeco-Catholica Varadiensis* 60 (1-2): 87-98.
- Sorea, D.** (2015). Generosity of C.G. Jung's Religiosity. *Bulletin of the Transilvania University of Braşov Series VII* 8(57), nr.1: 59-68.

- Sorea, D.** (2014). An Approach of the Agrarian Ceremony of the Harvest Garland in the Light of the Individuating Process. *Bulletin of the Transilvania University of Braşov Series VII* 7(56), nr.2: 85-96.
- Sorea, D.** (2013). Two Particular Expressions of Neo-Paganism. *Bulletin of the Transilvania University of Braşov, Series VII* 6 (55), nr. 1: 29-40.
- Sorea, D.** (2012). Communicational Tools of Self-knowledge. *Bulletin of the Transilvania University of Braşov, Series VII* 5 (54), nr.1: 77-82.
- Sorea, D.** (2012). Tradition, Religion and Sustainable Development in the Romanian Cultural Space. *Bulletin of the Transilvania University of Braşov, Series VII* 4 (53), nr.1: 19-26.
- Sorea, D.** (2011). Tradition, religion and sustainable development in the Romanian cultural area. *Bulletin of the Transilvania University of Braşov Series VII* 4(53), nr.1: 19-26.
- Sorea, D.** (2010). Maximus The Confessor and René Girard: A Hermeneutic Approach. *Bulletin of the Transilvania University of Braşov, Series VII* 3 (52): 257-262.
- Sorea, D.** (2009). Observations with Respect to the Future of Religion prefigured by R. Rorty and G. Vattimo. *Bulletin of Transilvania University, Series VII* 2(51): p.237-242.
- Sorea, D.** (2008). The Therapeutic Dimension of Analytical Psychology. *Bulletin of the Transilvania University of Braşov Series IV* 1(50): 523-528.
- Sorea, D.** (2008). The Therapeutical Dimension of the Analytical Psychology. *Bulletin of Transilvania University, Series VII* 1(50): p.523-528
- Sorea, D.** (2007). Challenges and Mutations in Socio-Human Epistemology. *Bulletin of the Transilvania University of Braşov* 14(49): 691-694.
- Sorea, D.** (2004). Basmele ca reprezentări ale procesului de individua ie. *Annales Universitatis Apulesis, Philologica* 1: 157-161.
- Sorea, D.** (2003). Some Representations of the Individuation Process in European Tales. *Bulletin of the Transilvania University of Braşov* 2003: 259-264.
- Sorea, D.** (2003). O sărbătoare cu tentă dendrolatrică. *Annales Universitatis Apulesis, Philologica* 1: 49-52.
- Sorea, D.** (2002). Psychoanalysis and Analytic Psychology. *Bulletin of the Transilvania University of Braşov* 9(44): 343-348.
- Sorea, D.** (2001). Heraclitean connotations in C.G.Jung's discourse. *Bulletin of the Transilvania University of Braşov* 8(43): 187-194.
- Sorea, D.** (2001). O alternativă la paradigma cognitivă contemporană. *Annales Universitatis Apulensis. Seria Sociologie* 2001: 71-78.
- Sorea, D.** (2001). Argument pentru integrarea europeană prin cultură. *Annales Universitatis Apulensis. Seria Sociologie* 2001: 79-82.