

ROXANA MONA SHIELDS (TOHĂNEANU)

Informații Personale

E-mail: roxana.shields@unitbv.ro

Educație

- 2017 Doctorat în Filosofie, Universitatea din Reading, Marea Britanie
Tema Lucrării: *Peter Lamarque's Aesthetic Essentialism*
(despre experiența estetică)
- 2003 Master în Filosofie, Universitatea din Reading
- 2002 Licență în Artă și Filosofie, Universitatea din Reading, Marea Britanie
- 1995 -1997 Studentă la Padworth College, Marea Britanie
- 1998 Licența în Filosofie, Universitatea București
- 1990 Bacalaureat, Liceul Sanitar Brașov, România

Experiența Profesională

- 2020- prezent Profesor asociat Comunicare și Scriere Academică, Știință
Politică la Facultatea de Sociologie, Universitatea Transilvania Brașov
- 2020-2022 Profesoara de Logică și Filosofie la Liceul de Transporturi Brașov
- 2019 -2020 Profesoara de Limba Engleza la Liceul Tehnologic Râșnov
- 2007-2019 Profesoară de Sociologie, Psihologie, Introducere în Dreptul Englez, Gândire
Critică, Artă/Fotografie, la Padworth College, Reading, Marea Britanie
- 2019 Mentor în Programul pentru calificarea profesorilor (QTS)
- 2010 - 2013 Asistent universitar, Facultatea de Filosofie la Universitatea din Reading
- 2005 - 2007 Profesor de Filosofie și Gândire Critică la Theale Green Community
School, Theale, Marea Britanie, (clasele XII-XIII)
- Iulie 2005 Calificare pedagogică: Qualified Teacher Status, Marea Britanie
- 2004-2005 Profesor de Artă, Studii Religioase și Filosofie, Theale Green Community
School, Marea Britanie (clasele VII – XIII)
- 1996 – 2004 Angajată la cursurile de vară și primavară la Padworth College ca
profesoară de artă, șef organizator de activități sociale și pedagog.
- 1999 - 2002 Angajată la Librăria Blackwells din Reading
- 1990-1993 Asistentă medicală, Policlinica Râșnov și Spitalul Tractorul, Brașov

Publicații

Studiu introductiv ‘Soldier as Archetype’ (2018) la albumul de arta *Soldier* al artistului Robert Fitzmaurice, Editura: Ex Why Zed, London, 2018

Lucrări prezentate la diferite conferințe și publicate în revistele academice ale unor instituții educaționale. Cele mai notabile titluri ale lucrărilor mele din *University of Bucharest Review – Literary and Cultural Studies Series* (<http://ubr.rev.unibuc.ro>):

- ‘What Makes Life Worth Living? “Durability and Transcience” în *The Road* by Cormac McCarthy’ (2009 Issue 2, Vol. XI)
- ‘The Destructive Nature Of The Narrative Self in J. M. Coetzee’s *Youth* (2008 Issue 1, Vol. X)
- ‘Means and Ends in Conceptual Art’ (2010 Issue 2, Vol. XII)
- ‘Challenges to Peter Lamarque’s View of Prehistoric Cave Paintings (2013 Issue 2, Vol. III)

‘The Sick Offspring of Science: Bad Science and Pseudoscience’ (în *Buletin of The Transilvania University of Brasov*, Vol.15, No.1, 2022)

‘De la telluric la transcendent – expoziția „Lucrul Diafan” a lui Ion Dumitriu la Brașov’ – articol în curs de publicare în *Astra* (Supliment Literar), Nr. 1-2/2024

Recenzii de carte, expoziții publicate în *Spark* - Ziarul Universității din Reading, Marea Britanie

Istorie Expoziții – Artist Plastic

O varietate de expoziții anuale de grup și personale în diferite galerii și muzee din țară și străinătate. Cele mai notabile fiind:

- Expoziție de group (2019), Galeria OHOS, Oxford Rd., Reading, fotografie
- *Mercurial Landscapes* (2018) – expoziție personală la Centrul Cultural Roman/Fundația Rațiu din Londra, *Fotografie*
- *Meet me la Sunset* – expoziție de group la Gallery4allarts la Liverpool Biennial, fotografie
- *Lightscape* (2007) – expoziție personală la Muzeul de Artă, Brașov, România, fotografie
- *Urbanitas* (2006) – expoziție de group la Muzeul de Artă, Brașov, România, fotografie
- *Urbanitas* (2004) – expoziție de group la Muzeul de Artă, Constanta, România, fotografie
- *Plaformtwo* (2002) – expoziție de grup Ecology Pavilion, East End London, fotografie, film
- *Reflected Time* (2001) - expoziție personală la Resedința Ambasadorului Român, Londra
- Expoziții personale de pictură, la Reading Central Library și Birmingham Botanical Garden

Alte activități

- Organizarea de expoziții de artă ale unor artiști români și ale elevilor din Râșnov și Constanța
- Membru al "Cercului Literar" de la Universitatea din București (1994)
- Membru al ‘arjeea21’ Contemporary Art Group
- Membru al British Society of Aesthetics