

INFORMAȚII PERSONALE

Iosif Trif

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

Mai 2021 – prezent

Secretar PR

Filarmonica Brașov, Brașov

- Redactarea și difuzarea comunicatelor de presă, menținerea relației cu presa și coordonarea parteneriatelor media.
- Realizarea și administrarea conținutului pentru website și social media; colaborarea cu sistemul de ticketing.
- Fotografierea și documentarea video a concertelor, repetițiilor și proiectelor educative; pregătirea materialelor promoționale.
- Organizarea și arhivarea materialelor aferente evenimentelor, precum și coordonarea tipăriturilor: afișe, programe de sală, flyere și mape de presă.
- Gestionarea invitațiilor, primirea artiștilor și colaborarea cu instituții culturale, parteneri și școli.
- Realizarea expozițiilor retrospective ale Filarmonicii și coordonarea unor expoziții ale artiștilor locali.
- Contribuție la promovarea, organizarea, documentarea fotografică și arhivarea a peste 1.000 de evenimente, inclusiv proiecte educative pentru copii.
- În 2021, activitate de stage manager în cadrul unui turneu de 11 concerte în Regatul Unit cu violonistul Maxim Vengerov, inclusiv la Manchester, Londra și Cambridge.
- Unele dintre evenimentele Filarmonicii Brașov promovate și documentate au fost incluse în Festivalul Internațional „George Enescu”.

Tipul sau sectorul de activitate: Instituție publică de cultură – organizarea de concerte și proiecte muzicale

2021 – prezent

Cadru didactic invitat, ulterior cadru didactic asociat

Universitatea Transilvania din Brașov – Facultatea de Sociologie și Comunicare, programul Media Digitală

- Susținerea activităților de curs și seminar pentru disciplinele Fotografie digitală, Design grafic, Animație și efecte vizuale.
- Elaborarea tematicilor de seminar, a exercițiilor și proiectelor practice; îndrumarea și evaluarea studenților.
- Predare în limba română și în limba engleză: Fotografie digitală și Design grafic în 2025, respectiv Animație și efecte vizuale în 2026.
- Perioade de predare: februarie–iunie 2021, 2022, 2023 și 2024; februarie–iunie 2025 și 2026.

Tipul sau sectorul de activitate: Învățământ universitar – comunicare, media digitală și educație vizuală

August 2025

Profesor invitat – Transilvania Creative Camp

Erasmus Blended Intensive Programme, Universitatea Transilvania din Braşov – Cupşeni, Țara Lăpuşului

- Susținerea cursului „Meaning in Images: How Technology, Technique, and Narrative Shape Visual Storytelling / Sens în imagini: cum modelează tehnologia, tehnica și narațiunea povestirea vizuală”.
- Lucru cu studenți din 11 țări, în cadrul unei experiențe interdisciplinare dedicate patrimoniului cultural și natural al Țării Lăpuşului.
- Îndrumarea documentării prin fotografie și film și a procesului de construire a sensului în imagini statice și în mișcare.

Tipul sau sectorul de activitate: Educație internațională, patrimoniu cultural și comunicare vizuală

2020 – 2021

Videograf colaborator

Filarmonica Braşov, Braşov

- Înregistrarea și montajul recitalurilor și concertelor realizate pentru difuzare digitală.
- Pregătirea materialelor audiovizuale într-o perioadă în care activitatea culturală s-a mutat în mare parte în mediul online.

Tipul sau sectorul de activitate: Producție video și organizarea de concerte

2012 – prezent

Editor și autor independent

Proiecte editoriale și publicații proprii

- Editarea și publicarea de articole, albume fotografice și proiecte culturale în mediul digital și în format tipărit.
- Administrarea de platforme WordPress, pregătirea imaginilor și a textelor pentru publicare și dezvoltarea unor serii editoriale personale.
- Lucrări și materiale publicate în publicații locale, regionale, naționale și internaționale.
- Documentarea unor evenimente precum Baselworld, Snow Polo World Cup din St. Moritz, Vienna Fashion Week, concerte, festivaluri și proiecte culturale, realizarea de interviuri (exemple: Nikos Vertis, Mariano DiVaio, Tamar Morali, Konstantin Chaykin, Stefan Kudoke, Aaron Becsei, David Henderson-Stewart, Rebecca Pailles-Friedman, John-Mikaël Flaux, Daizoh Makihara, Frédéric Godart, Maximilian Büsser, Anke Domaske, Pauline Guesné, Akaravuth Pantumwanich, Raj Mehta, Cristina Sărăcuț, Tigran Avetisyan, etc.

Tipul sau sectorul de activitate: Editare, publishing și comunicare culturală

2010 – prezent

Fotograf independent

Proiecte fotografice personale și colaborări naționale și internaționale

- Realizarea de proiecte fotografice, expoziții personale și colective, albume și serii de fotografie documentară și artistică.
- Colaborarea cu organizații și profesioniști din domeniile culturii, muzicii, modei, educației și comunicării.

Tipul sau sectorul de activitate: Fotografie, cultură vizuală și documentarea evenimentelor

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

2013 – 2015

Masterat – Istoria artei și filosofia culturii

Universitatea din București, București

- Studii de istoria artei, filosofie a culturii, analiză vizuală și receptarea imaginilor în contexte istorice și culturale.

Tipul sau sectorul de activitate: Învățământ superior

2008 – 2012

Licență – Cinematografie, fotografie, media

Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca – Facultatea de Teatru și Televiziune

- Formare în fotografie, cinematografie, regie, producție, montaj, comunicare vizuală și analiză de film.

Tipul sau sectorul de activitate: Învățământ superior

CURSURI ȘI FORMARE COMPLEMENTARĂ

- **2021** – Curs acreditat ANC de Asistent relații publice și comunicare, Atelierele ILBAH, București/online.
- **2018–2020** – Cursuri de limba rusă, Universitatea Transilvania din Brașov, patru module.
- **2012** – Dov Simens' 2 Day Film School, Cluj-Napoca; certificate de Producător de film și Regizor și producător, Hollywood Film Institute.
- **2011** – „Orașul sufletului – sufletul orașului”, atelier de fotografie susținut de Dorel Găină, Cluj-Napoca.
- **2011** – Kodak Cinelabs 35 mm Film Workshop, curs de film pe peliculă coordonat de Xantus Gabor, Cluj-Napoca.

COMPETENȚE PERSONALE

LIMBA MATERNĂ

Română

ALTE LIMBI STRĂINE
CUNOSCUȚE

- Engleză – C2 (înțelegere, vorbire și scriere).
- Germană – C2 (înțelegere, vorbire și scriere).
- Franceză – C1 (înțelegere, vorbire și scriere).
- Rusă – A1 (nivel elementar).

COMPETENȚE DE
COMUNICARE

- Redactarea de comunicate de presă, texte editoriale, materiale de prezentare și conținut pentru publicuri diverse.
- Experiență în prezentări, discursuri publice, conferințe, interviuri, activități didactice și moderarea dialogului cu publicul.
- Comunicare constantă cu artiști, presă, instituții culturale, parteneri, școli, profesori, elevi și studenți.
- Capacitatea de a adapta informații complexe într-o formă clară, accesibilă și potrivită contextului cultural sau educațional.
- Realizarea de materiale video și reportaje pentru știri TV.
- Acordarea constantă de interviuri pentru știri și emisiuni culturale de televiziune și radio.

COMPETENȚE
ORGANIZAȚIONALE ȘI
MANAGERIALE

- Planificarea și coordonarea comunicării pentru concerte, festivaluri, expoziții și alte evenimente culturale.
- Gestionarea simultană a activităților de presă, social media, fotografie, website, ticketing, invitații și materiale tipărite.
- Experiență în coordonarea expozițiilor, colaborarea cu artiști și instituții și organizarea activităților educative împreună cu școli.
- Experiență anterioară în festivaluri și evenimente culturale, inclusiv logistică de scenă și colaborare în echipe interdisciplinare.

COMPETENȚE DOBÂNDITE
LA LOCUL DE MUNCĂ

- Comunicare culturală, relații media, fotografie de eveniment, producție video și arhivare vizuală.
- Conceperea și realizarea expozițiilor, pregătirea materialelor editoriale și coordonarea tipăriturilor.
- Dezvoltarea de activități didactice și educative în fotografie, design grafic, animație și efecte vizuale.
- Înțelegerea fluxurilor de lucru specifice unei instituții publice de cultură și colaborarea cu o varietate de publicuri și parteneri.

COMPETENȚE INFORMATICE

- Adobe Lightroom și Adobe Photoshop – editare și management fotografic.
- Adobe Premiere Pro și Adobe After Effects – montaj, animație și efecte vizuale.
- Adobe Illustrator – design grafic și pregătirea materialelor vizuale.
- WordPress – administrare, editare și publicare de conținut online.

ALTE COMPETENȚE

- Fotografie documentară și artistică, storytelling vizual, editare și selecție de imagini.
- Conceperea de albume și proiecte editoriale, organizarea și curatorierea unor expoziții fotografice.
- Cunoștințe de producție de film și experiență în documentarea concertelor și a evenimentelor culturale.

INFORMAȚII SUPLIMENTARE

PUBLICAȚII ȘI ALBUME
FOTOGRAFICE

- **2026** – „Lăpuș Land through the Lens: Collecting the World / Țara Lăpușului prin obiectiv: colecționând lumea”, capitol publicat în volumul Transilvania Creative Camp 2025: Project-Based Learning for Creative Destinations and Engaged Communities / Tabăra de Creație Transilvania 2025: Învățare prin proiect pentru destinații creative și comunități implicate, coordonat de Florin Nechita, Editura Universității Transilvania din Brașov.
- **2025** – Outside, Vol. 1, album fotografic, publicat prin Amazon.
- **2025** – Outside, Vol. 2, album fotografic, publicat prin Amazon.
- **2025** – Photographic Memories, Vol. 1 – Other People's Memories, album fotografic, publicat prin Amazon.
- **2025** – Photographic Memories, Vol. 2 – Terra Amata, album fotografic, publicat prin Amazon.
- **2025** – Photographic Memories, Vol. 3 – Diaries Under the Moon, album fotografic, publicat prin Amazon.

- **2025** – Photographic Memories, Vol. 4 – Lights in the Dark, album fotografic, publicat prin Amazon.
- **2024** – Interviu inclus în volumul Oamenii timpului nostru, realizat de Elisaveta Drăghici.
- **2015** – „Gladiators on Film: Spectacle and History”, Revista Centrului de Istorie Comparată a Societăților Antice (CICSA), 1 iunie 2015.

EXPOZIȚII DE FOTOGRAFIE

- **Septembrie 2025 – prezent** – Retrospectiva anului 2024 a Filarmonicii Brașov / The Brașov Philharmonic 2024 Retrospective, Brașov – expoziție personală.
- **14–28 septembrie 2025** – Muntele Tâmpa – Simbol al Brașovului, ediția a doua / The Tâmpa Mountain – Symbol of Brașov, Second Edition, Brașov – expoziție colectivă.
- **13–17 noiembrie 2024** – SoNoRo Open House, Cluj-Napoca – expoziție fotografică dedicată concertelor pentru copii în școli, realizate împreună cu pianistul Dragoș Dimitriu.
- **16–30 octombrie 2024** – Muntele Tâmpa – Simbol al Brașovului, prima ediție / The Tâmpa Mountain – Symbol of Brașov, First Edition, Brașov – expoziție colectivă.
- **Martie 2024 – august 2025** – Retrospectiva anului 2023 a Filarmonicii Brașov / The Brașov Philharmonic 2023 Retrospective, Brașov – expoziție personală.
- **Ianuarie–iunie 2024** – Reflexii de azur / Azure Reflections, Brașov – expoziție personală.
- **Decembrie 2023 – prezent** – Portret de migrant / Migrant Portrait, Brașov – expoziție personală.
- **Decembrie 2022 – ianuarie 2023** – Les Couleurs de la Joie / The Colors of Joy, Brașov – expoziție personală.
- **Decembrie 2022 – septembrie 2023** – Retrospectiva anului 2022 a Filarmonicii Brașov / The Brașov Philharmonic 2022 Retrospective, Brașov – expoziție personală.
- **Noiembrie–decembrie 2022** – De dimineața până seara Brașov / Brașov from Morning till Dusk, Brașov – expoziție colectivă.
- **Decembrie 2021 – iunie 2022** – Retrospectiva anului 2021 a Filarmonicii Brașov / The Brașov Philharmonic 2021 Retrospective, Brașov – expoziție personală.
- **Iunie 2013** – Lumea pentru începători / The World for Beginners, Brașov – expoziție personală.
- **Februarie 2010** – Trecutul viitorului / The Future's Past, Brașov – expoziție personală.

PREZENTĂRI, CONFERINȚE ȘI DISCURSURI

- **12 iunie 2026** – „Despre suflu, sunet și spațiul sacru, discurs introductiv la recitalul HKB Trombone Quartet, Biserica Neagră, Brașov; o reflecție despre trombon, respirație, muzică și relația dintre sunet și spațiul sacru.
- **27 mai 2026** – „Patrimoniul cultural și noile generații: provocări de comunicare și implicare”. Prezentare în cadrul proiectului european InThrace, Brașov. Prezentare conexasă tematicii conferinței, bazată pe experiența Transilvania Creative Camp desfășurat în Țara Lăpușului în august 2025. Intervenția a abordat dificultățile implicării tinerilor în descoperirea patrimoniului cultural, adaptarea comunicării la publicul contemporan și prezentarea autentică a tradițiilor, fără reducerea acestora la stereotipuri. Participare la schimbul de idei cu reprezentanți ai instituțiilor culturale, cercetători și practicieni din domeniul patrimoniului imaterial.
- **9 decembrie 2025** – „Arta și sensul imaginilor: de la viziune la poveste / The Art and Meaning of Images: From Vision to Story”, curs special pentru studenți ai Universității din Dunaújváros și ai Universității Transilvania, Brașov.
- **25 iunie 2025** – „Sala Patria din Brașov – studiu de caz privind transformarea urbană prin cultură” Eveniment internațional dedicat industriilor culturale și creative, organizat în contextul proiectului CHERRY – Interreg Europe 2021–2027
- **August 2025** – „Sens în imagini: cum modelează tehnologia, tehnica și narațiunea povestirea vizuală / Meaning in Images: How Technology, Technique, and Narrative Shape Visual Storytelling”, Transilvania Creative Camp, Erasmus Blended Intensive Programme, Cupșeni, România.
- **Mai 2025** – Discurs la deschiderea Festivalului Internațional de Muzică de Cameră 2025 al Filarmonicii Brașov, Biserica Neagră, Brașov.
- **Decembrie 2024** – „Parisul Olimpic / Olympic Paris”, prezentare de fotografie cu imagini realizate în timpul Jocurilor Olimpice de la Paris, Alianța Franceză Brașov.
- **Iunie 2015** – „De la arenă la ecran: anticii în receptarea modernă / From the Arena to the Screen: Antiquity in Modern Reception”, conferință organizată de Centrul de Istorie Comparată a Societăților Antice (CICSA), Universitatea din București.