REGULAMENT
privind organizarea și desfășurarea Concursului de creație jurnalistică
organizat de Filiala Uniunii Ziariștilor Profesioniști din România
„Aurel Mureșianu" Brașov–Covasna
Ediția a II-a – 2026

TEMA CONCURSULUI

„DE CE NU SE OPRESC RĂZBOAIELE ȘI CUM AR PUTEA FI INSTAURATĂ PACEA ?"

I. ORGANIZATORUL ȘI SCOPUL CONCURSULUI

Filiala UZPR „Aurel Mureșianu" Brașov–Covasna organizează, în anul 2026, **cea de-a II-a ediție a Concursului de creație jurnalistică**, destinat elevilor și studenților.

Concursul urmărește încurajarea tinerilor să observe și să înțeleagă marile probleme ale societății contemporane, să își formeze o gândire critică și să își exprime propriile opinii prin intermediul creației jurnalistice.

Prin tema propusă în acest an, **„De ce nu se opresc războaiele și cum ar putea fi instaurată pacea?",** organizatorii îi invită pe participanți să reflecteze asupra uneia dintre cele mai vechi și mai dramatice realități ale umanității: conflictul armat.

Concursul nu urmărește identificarea unui singur răspuns la această întrebare și nici susținerea unei anumite perspective politice, ideologice sau geopolitice. Participanții sunt încurajați să analizeze liber și argumentat cauzele războaielor, consecințele acestora asupra oamenilor și societăților, precum și posibilitățile prin care dialogul, diplomația, educația și cooperarea dintre oameni și state pot contribui la prevenirea conflictelor.

II. OBIECTIVELE CONCURSULUI

Concursul își propune:

- stimularea interesului elevilor și studenților pentru jurnalism și pentru problemele societății contemporane;
- dezvoltarea gândirii critice și a capacității de argumentare;
- cultivarea interesului pentru informarea din surse credibile;
- dezvoltarea capacității de a diferenția informația de opinie, propagandă, manipulare și dezinformare;
- stimularea creativității și originalității în exprimarea jurnalistică;
- dezvoltarea unei atitudini responsabile față de informația publică;
- încurajarea dialogului, toleranței și respectului pentru opiniile diferite;
- apropierea tinerilor de profesia de jurnalist și de valorile fundamentale ale presei.

III. TEMA ȘI DIRECȚIILE DE ABORDARE

Tema ediției a II-a este„**De ce nu se opresc războaiele și cum ar putea fi instaurată pacea?”,**

Participanții sunt invitați să abordeze tema printr-o perspectivă proprie, pornind de la întrebări concrete, situații documentabile, experiențe umane, evenimente actuale sau exemple istorice relevante.

Lucrările pot aborda, fără a se limita la acestea, următoarele direcții:

1. Cauzele războaielor

- cauze istorice, teritoriale, economice și geopolitice;
- lupta pentru putere și influență;
- naționalismul, extremismul, intoleranța și dezumanizarea adversarului;
- interesele liderilor politici și responsabilitatea deciziilor acestora;
- mecanismele prin care conflictele pot fi prevenite sau pot degenera în războaie.

2. Războiul și experiența umană

- consecințele conflictelor asupra civililor, copiilor și tinerilor;
- refugiații și comunitățile obligate să își părăsească locuințele;
- pierderea familiei, a locuinței, a educației și a sentimentului de siguranță;
- efectele războiului asupra relațiilor dintre oameni și asupra generațiilor următoare;
- solidaritatea și ajutorul oferit persoanelor afectate de conflicte.

3. Informația, presa și războiul

- rolul jurnalismului în timpul conflictelor armate;
- propaganda, manipularea și dezinformarea;
- circulația informațiilor false și utilizarea imaginilor scoase din context;
- influența rețelelor sociale asupra percepției publice;
- verificarea informațiilor și responsabilitatea celor care le distribuie.

4. Pacea și prevenirea conflictelor

- diplomația, negocierile și rolul organizațiilor internaționale;
- educația pentru pace și soluționarea nonviolentă a conflictelor;
- dialogul între comunități și depășirea prejudecăților;
- reconcilierea și reconstruirea societăților după război;
- rolul cetățenilor și al generației tinere în promovarea solidarității și a înțelegerii reciproce.

5. Generația tânără în fața războiului

- felul în care tinerii percep conflictele și amenințările la adresa păcii;
- temerile, întrebările și dilemele morale provocate de războaie;
- efectele conflictelor asupra educației, viitorului și oportunităților tinerilor;
- diferențele dintre informațiile prezentate de presă, cele distribuite pe rețelele sociale și mărturiile oamenilor;
- inițiativele prin care tinerii pot combate indiferența, ura și dezinformarea.

Aceste direcții sunt orientative și nu limitative. Participanții sunt liberi să propună alte unghiuri de abordare, cu condiția respectării temei generale a concursului.

Organizatorii încurajează alegerea unui subiect bine delimitat, care să permită documentarea în profunzime, în locul unei abordări generale, care să enumere fără analiză toate cauzele și consecințele războaielor.

Originalitatea perspectivei, relevanța întrebărilor formulate și capacitatea autorului de a descoperi aspecte semnificative ale subiectului constituie elemente importante ale evaluării.

IV. CONDIȚII DE PARTICIPARE

Concursul este deschis **elevilor și studenților cu vârste cuprinse între 16 și 26 de ani**, indiferent de profilul sau specializarea urmată.

Participarea este individuală.

Fiecare concurent poate înscrie **o singură lucrare**.

Lucrarea trebuie să fie originală, realizată special pentru acest concurs și să nu fi fost publicată anterior în presă, reviste, volume, platforme online, site-uri sau rețele sociale și nici înscrisă anterior într-un alt concurs.

Participarea la concurs presupune acceptarea integrală a prezentului regulament.

V. CERINȚELE LUCRĂRII

Lucrarea trebuie să aibă o forma jurnalistica și să reflecte capacitatea autorului de a identifica o problemă relevantă, de a se documenta, de a verifica informațiile și de a formula o perspectivă proprie, argumentată.

1. Forma jurnalistică

Lucrarea poate lua forma:

- unui articol de analiză;
- unui reportaj bazat pe documentare și, după caz, pe observație directă sau mărturii;
- unui interviu însoțit de un context relevant;
- unui material explicativ;
- unei investigații adaptate posibilităților de cercetare ale participantului;
- unui text de opinie argumentată, susținut de informații verificabile.

Indiferent de forma aleasă, lucrarea trebuie să respecte principiile fundamentale ale jurnalismului și să prezinte clar subiectul, informațiile relevante și concluziile autorului.

2. Alegerea și delimitarea subiectului

Participantul își alege liber subiectul, pornind de la tema generală a concursului.

Se recomandă formularea unei întrebări concrete, care să permită o cercetare coerentă și aprofundată.

Lucrarea nu trebuie să ofere în mod obligatoriu un răspuns definitiv la întrebarea generală a concursului. Este suficient să investigheze riguros o problemă relevantă și să formuleze concluzii proporționale cu informațiile disponibile.

3. Documentarea și verificarea informațiilor

Lucrarea trebuie să se bazeze pe informații verificabile, provenite din surse credibile.
Participanții sunt încurajați să consulte surse diferite, să confrunte informațiile, să verifice datele și să distingă între fapte confirmate, opinii, interpretări și afirmații care nu pot fi verificate.
Pot fi utilizate cărți, studii, documente, publicații jurnalistice, surse instituționale, interviuri, mărturii și alte materiale relevante pentru subiect.

4. Perspectiva proprie și argumentarea

Participantul trebuie să demonstreze capacitatea de a selecta informația relevantă, de a formula întrebări proprii, de a analiza critic faptele și de a construi o argumentație coerentă.

Opinia personală este binevenită, cu condiția să fie diferențiată clar de faptele verificate și să fie susținută prin argumente și exemple relevante.

Nu se impune o anumită concluzie. Se evaluează calitatea documentării, a raționamentului și a argumentării, nu conformitatea cu opiniile politice, ideologice sau personale ale autorului.

5. Respectarea principiilor jurnalistice

Lucrarea trebuie să respecte adevărul faptelor, acuratețea informațiilor, demnitatea persoanelor prezentate și dreptul la viață privată, acolo unde este cazul.

Nu sunt admise fabricarea informațiilor, prezentarea deliberată a afirmațiilor neverificate drept fapte certe, scoaterea intenționată din context a declarațiilor sau utilizarea înșelătoare a materialelor.

6. Forma și redactarea

Lucrarea va respecta următoarele cerințe:

- **minimum o pagină A4 și maxim două pagini ;**
- font Times New Roman, dimensiunea 12;
- spațiere la un rând;
- margine stângă de 2,5 cm;
- margini sus, jos și dreapta de 2 cm;
- redactare obligatorie cu diacriticele limbii române;
- titlu ales liber de autor.

Se recomandă includerea unei liste a surselor utilizate la finalul lucrării. Lista surselor nu se ia în calcul la stabilirea numărului de pagini.

Textul trebuie să aibă o structură coerentă, un limbaj clar și un stil adecvat formei jurnalistice alese.

VI. DOCUMENTAREA ȘI FOLOSIREA SURSELOR

Participanții sunt încurajați să consulte surse credibile: cărți, publicații, documente, studii, materiale jurnalistice, surse instituționale și alte materiale relevante.

Atunci când sunt utilizate informații, date, idei sau citate aparținând altor autori, sursa trebuie menționată.

Preluarea unor texte sau fragmente fără indicarea sursei constituie plagiat și conduce la eliminarea lucrării din concurs.

Juriul va aprecia în mod deosebit capacitatea concurentului de a selecta informația relevantă, de a compara perspective diferite și de a formula propriile concluzii.

VII. ORIGINALITATEA ȘI UTILIZAREA INTELIGENȚEI ARTIFICIALE

Având în vedere specificul unui concurs de **creație jurnalistică**, lucrarea trebuie să reprezinte în mod real gândirea, documentarea și exprimarea participantului.

Instrumentele de inteligență artificială pot fi utilizate, dacă este cazul, exclusiv ca instrumente auxiliare pentru documentare, orientare sau verificare.

Lucrările realizate total sau parțial cu ajutorul inteligenței artificiale și revendicate ca fiind creații proprii sunt interzise; nerespectarea acestei reguli va atrage descalificarea din concurs și interdicția de a participa la edițiile ulterioare.

Autorul răspunde pentru originalitatea textului, pentru exactitatea informațiilor prezentate și pentru sursele utilizate.

În situația existenței unor suspiciuni serioase privind autenticitatea unei lucrări, organizatorii pot solicita concurentului explicații privind modul de documentare și realizare a acesteia.

VIII. ÎNSCRIEREA ȘI ANONIMIZAREA LUCRĂRILOR

Pentru asigurarea imparțialității jurizării, lucrarea transmisă juriului **nu va conține numele autorului, unitatea de învățământ sau alte elemente care permit identificarea acestuia**.

În partea din dreapta sus a primei pagini va fi înscris numai un **motto ales de concurent**.

Același motto va fi înscris într-un document separat, care va cuprinde:

- numele și prenumele autorului;
- vârsta;
- domiciliul;
- numărul de telefon;
- adresa de e-mail;
- unitatea de învățământ/facultatea;
- motto-ul utilizat pentru identificarea lucrării.

Documentul cu datele de identificare va fi accesat de juriu numai după finalizarea evaluării lucrărilor.

Lucrările vor fi transmise la adresa de e-mail: concurs.uzprbrasov@gmail.com până pe data de 31.12.2026, cu mențiunea:**„Pentru Concursul de creație jurnalistică – Ediția a II-a, 2026”**

Lucrările transmise după expirarea termenului-limită nu vor fi luate în considerare.

IX. CRITERIILE DE JURIZARE

Evaluarea se realizează pe baza unui punctaj maxim de **100 de puncte**, astfel:

1. Înțelegerea și abordarea temei – 15 puncte

Se apreciază capacitatea autorului de a răspunde întrebării centrale **„De ce nu se opresc războaiele și cum ar putea fi instaurată pacea?”** și profunzimea perspectivei adoptate.

2. Documentarea și corectitudinea informațiilor – 20 puncte

Se urmăresc calitatea surselor, verificarea informațiilor, contextualizarea faptelor și utilizarea responsabilă a informației.

3. Originalitatea perspectivei și creativitatea – 20 puncte

Se apreciază existența unei voci proprii, caracterul personal al abordării și capacitatea autorului de a depăși explicațiile convenționale.

4. Argumentarea și gândirea critică – 20 puncte

Se evaluează logica argumentelor, capacitatea de analiză, raportarea critică la informații și formularea unor concluzii proprii.

5. Calitatea jurnalistică și expresivitatea textului – 15 puncte

Se apreciază titlul, construcția textului, claritatea, forța mesajului, capacitatea de a capta interesul cititorului și adecvarea stilului la creația jurnalistică.

6. Corectitudinea și calitatea limbii române – 10 puncte

Se urmăresc ortografia, gramatica, punctuația, vocabularul, coerența și cursivitatea exprimării.

TOTAL: 100 DE PUNCTE

În cazul egalității de punctaj, departajarea se va face, în ordine, în funcție de punctajele obținute la:

1. originalitatea perspectivei și creativitatea lucrării;
2. argumentarea și gândirea critică;
3. documentarea și corectitudinea informațiilor.

X. JURIUL

Comisia de jurizare va fi alcătuită din membri ai Filialei UZPR „Aurel Mureșianu" Brașov–Covasna și, după caz, din personalități invitate din domeniul jurnalismului.

Jurizarea se va realiza anonim.

Fiecare membru al juriului va evalua lucrările pe baza grilei de punctaj prevăzute în prezentul regulament.

Un membru al juriului care se află într-o situație ce poate genera un conflict de interese în raport cu unul dintre concurenți se va abține de la evaluarea lucrării respective.

Clasamentul final va fi stabilit pe baza punctajelor acordate de juriu.

XI. PREMII

În cadrul concursului se vor putea acorda:

- **Premiul I**;
- **Premiul al II-lea**;
- **Premiul al III-lea**;
- **Mențiuni și alte premii speciale din partea partenerilor.**

Premiile pot consta în diplome, cărți, obiecte culturale, premii în bani sau alte distincții stabilite de organizatori și parteneri.

Juriul își rezervă dreptul de a acorda premii speciale unor lucrări care se remarcă prin originalitate, documentare, valoare jurnalistică sau forța mesajului.

XII. ANUNȚAREA CÂȘTIGĂTORILOR ȘI PREMIEREA

Festivitatea de premiere va avea loc în cursul lunii februarie 2027, iar participanții vor fi anunțați în timp util cu privire la data, ora și locul festivității de premiere. Lucrările premiate vor putea fi publicate pe pagina de Facebook a Filialei UZPR „Aurel Mureșianu" Brașov–Covasna, în publicațiile organizației și/sau ale partenerilor concursului, cu menționarea numelui autorului.

Organizatorii pot promova lucrările premiate în cadrul unor evenimente culturale, educaționale și jurnalistice, cu respectarea drepturilor autorilor.

XIII. DREPTURILE AUTORILOR ȘI PROTECȚIA DATELOR

Drepturile de autor asupra lucrărilor aparțin participanților.

Prin înscrierea la concurs, participanții își exprimă acordul ca lucrările premiate să poată fi publicate și promovate de organizatori în scop cultural, educativ și jurnalistic, cu menționarea autorului.

Datele personale colectate pentru înscriere vor fi utilizate exclusiv pentru organizarea și desfășurarea concursului, comunicarea cu participanții, jurizare și premiere, în conformitate cu legislația aplicabilă.

În cazul participanților minori, organizatorii vor solicita, acolo unde este necesar, acordul părintelui sau al reprezentantului legal.

XIV. DISPOZIȚII FINALE

Concursul promovează **libertatea de exprimare, responsabilitatea jurnalistică, pluralismul opiniilor, respectul pentru demnitatea umană și dialogul**.

Participanții pot susține perspective diferite asupra cauzelor războaielor, cu condiția argumentării acestora și a respectării normelor de exprimare civilizată.

Nu vor fi acceptate lucrări care promovează ura, discriminarea, violența împotriva unor persoane sau comunități ori care conțin materiale plagiate.

Juriul va evalua **calitatea jurnalistică și argumentativă a lucrării, nu opțiunea ideologică sau personală a autorului**.

Prin înscrierea la **Concursul de creație jurnalistică – Ediția a II-a, 2026**, participanții declară că au luat cunoștință de prevederile prezentului regulament și se obligă să le respecte.

Organizator:

FILIALA UZPR „AUREL MUREȘIANU" BRAȘOV–COVASNA;

PARTENERI: Universitatea Transilvania din Brașov, Asociația Brașovul Altfel, Revista "Calea Brașovului", Consiliul Județean al Elevilor Brașov.